

¿Hacia dónde quiero ir?

Unidad Integrada **2. Ética y filosofía**



La justicia
es de todos

Minjusticia

¿Hacia dónde quiero ir?

Unidad Integrada **2. Ética y filosofía**
Valores, creencias y proyectos de vida



La justicia
es de todos

Minjusticia



INSTITUTO NACIONAL PENITENCIARIO Y CARCELARIO INPEC

Dirección de Atención y Tratamiento

Subdirección de Educación

Bg. Norberto Mujica Jaime

Director General INPEC

Roselín Martínez Rosales

Directora de Atención y Tratamiento

Bonilyn Páez de la Cruz

Subdirectora de Educación

Enrique Alberto Castillo Fonseca

Coordinador Grupo de Educación Penitenciaria y Carcelaria

Servidores Públicos del Grupo Educación Penitenciaria y Carcelaria

Omaira Moreno Cortés

Gloria Neusa Rojas

Myriam Bejarano Velásquez

Meraly Chtriss Tapia Zambrano

María Elsa Páez García

Víctor Hugo Romero Velandia

Gustavo Jaimes Sepúlveda

Mario Alejandro Gallego

Autores Universidad Pedagógica Nacional

Dísney Barragán Cordero

Érika Viviana Pineda Jiménez

Ana María Guzmán

Mónica Ruiz

Ángela Lozano

Iván Torres Aranguren

Joaquín Darío Huertas

Eduardo Barrabes Vera

César Augusto Redondo

Nelson Sánchez

Contenido

Unidad Integrada 2. Ética y filosofía (*ethics and philosophy*)

Introducción..... 5

Momento metodológico 1

¿Qué sabemos?

(*What do we know?*) 6

Sesión 1. Ética. El proyecto de vida

(*The life project*) 7

Momento metodológico 2

¿Qué nuevos saberes aprendemos? 12

Sesión 2. Filosofía: Pensar, pero de otro modo

(*philosophy: thinking differently*) 13

Sesión 3. Sócrates y la búsqueda de la sabiduría

(*Socrates and the quest for wisdom*) 18

Momento metodológico 3

¿Qué hacemos con lo que sabemos? 24

Sesión 4. El rol de la mujer y su trascendencia 25

Proceso de autoevaluación 30

Evaluación para formación de agentes educativos 31

Nota para el lector

Unidades Didácticas Integradas

El CLEI 5 está constituido por siete (7) Unidades Didácticas Integradas, a saber:



Unidad 1.
Ciencias Sociales



Unidad 2.
Ética y Filosofía



Unidad 3.
Física



Unidad 4.
Lenguaje



Unidad 5.
Matemáticas



Unidad 6.
Química



Unidad 7.
Deportes

Desarrollo de la Unidad Integrada 2. Ética y filosofía

Unidades Didácticas Integradas	Ejes y pregunta orientadora	Contenidos	Competencias
Philosophy	<p>Ejes</p> <p>Derechos humanos Cuerpo Memoria</p> <p>¿Cómo aportar al estudiante para que asuma su vida, sus valores, sus creencias, y las transforme constructivamente para reestructurar su proyecto de vida?</p>	<p>Proyecto de vida La filosofía: racionalidad La sabiduría Lógica Dilemas éticos Género e igualdad de género</p>	<p>Comprende la función de la filosofía en la historia de la humanidad.</p> <p>Conoce las reglas del pensamiento para lograr una argumentación correcta y segura.</p> <p>Valora el papel de la filosofía como base del conocimiento humano en sus diferentes formas.</p> <p>Examina sus condiciones existenciales para discernir el desarrollo de un proyecto de vida.</p>



Introducción

La filosofía y la ética son dos formas de saber que se distinguen desde sus orígenes por seguir caminos distintos a los que las personas normalmente asumen como un saber que les es útil para considerar la vida como la viven, por tener en cuenta las variables posibles, así como discernir y tomar decisiones sobre las cosas que le suceden para transformar la realidad. En este sentido, debemos reconocer que la manera en que asumimos la realidad no siempre corresponde a la verdad, pues confiamos en los prejuicios y las creencias sin concebir la realidad como algo que no siempre está claro, es decir, concebimos la realidad de un modo acrítico, no somos capaces de identificar las cosas que suceden más allá de lo que se puede dominar.

Pensar puede parecer algo que hacemos siempre, algo que tenemos por costumbre; sin embargo, no siempre lo que pensamos tiene sentido o se hace con un fin determinado, es más, casi siempre lo que pensamos no posee verdadero valor, pues no está orientado a generar acciones que transformen nuestra vida ni el entorno en el que vivimos: nos dejamos llevar por los recuerdos o dejamos que la fantasía se apodere de nuestros momentos de reflexión. A esta forma de emplear la mente se le conoce como divagar. En esta unidad examinaremos a algunas personas que generaron pensamientos sobre la vida y la realidad y, con ello, transformaron el mundo. Iniciaremos con cada uno de nosotros para pensar sobre la propia vida, el rumbo que hemos tomado y cómo podemos mejorarlo mediante nuestras propias acciones; después conoceremos un poco de la filosofía y algunos temas abordados por filósofos, que nos pueden hacer pensar y, quién sabe, ponernos a filosofar sobre nosotros y el mundo.

Momento metodológico 1

¿Qué sabemos?

(What do we know?)



Sesión 1

Ética

El proyecto de vida

(The life Project)

Durante el proceso educativo se ha indagado sobre el pasado y cómo a través de este cada uno ha construido lo que hoy es. Tales aportes de la vida han sido experiencia, un conjunto de emociones, valores e ideas con las que se comprende y afronta la realidad. También hay una herencia que puede verse en el cuerpo: cicatrices, las formas de caminar, el lenguaje corporal, la forma de cuerpo, así como algunas dolencias y enfermedades que se padecen durante la vida. El pasado influye en el presente y afecta también el futuro. Si se permanece en el pasado, el hombre no será capaz de cambiar ni superar los conflictos personales. Justamente, una de las cualidades que tiene el hombre es la de buscar la solución de sus conflictos, pero para ello es necesario considerar que el cambio se produce en el presente y en el futuro próximo. Por otra parte, debe considerarse que, tarde o temprano, la vida cambiará, para bien o para mal, seguramente cada uno desea que la vida mejore, lo cual está en sus propias manos.

Una forma de enfrentar la vida es considerar las condiciones que esta ha tenido, lo que sucede en el presente y poner las bases para cambiar en el futuro cercano. La idea es poder hacer cambios en la vida que sean posibles de verificar en el tiempo, y analizar los avances y cambios efectuados en un tiempo determinado. Es por esto, que vamos a considerar algunas ideas para realizar un proyecto de vida:



Usaremos una dinámica para realizar un primer proyecto de vida, se trata de ver, juzgar, proyectar y actuar, veamos:



Ver: Consiste en hacer visible una serie de situaciones que están presentes en la vida y se consideran relevantes. Esto implica que se consideren todas las cosas que son importantes: los hechos de la vida, las ideas y valores que son importantes, así como los cambios que se perciben en el transcurso de la vida.



Juzgar: Aquí se trata de considerar la importancia y la incidencia que poseen las cosas que señalamos en el momento del ver. No se trata de clasificar las cosas como buenas o malas, sino de ver la forma en que afectan la vida, evaluar si son cosas externas o personales y si pueden cambiarse o no.



Proyectar y actuar conforman, prácticamente, un solo proceso: Una vez vistas las cosas y haber evaluado su importancia, se deben concretar acciones para cambiar lo que es posible, modificar lo que afecta, pero no es posible cambiar y abandonar aquello que no nos permite ser libres y alcanzar la felicidad.



Proyecto de vida, fase inicial

Ver

¿Cómo me siento actualmente?

¿Cuáles son las cosas (emociones, pensamientos, hechos) que han sido importantes hasta hoy? Conviene no ponerles etiquetas como bueno o malo, sino considerarlas como relevantes por su incidencia en la vida.

¿Qué cosas considero son las más importantes en mi vida actualmente?

¿Qué me hace feliz?

¿Qué me pone triste?

¿Cómo veo lo que está sucediendo en la vida cotidiana?

¿Qué está pasando en el mundo que tiene relevancia para mí?

¿Cuáles son mis fortalezas actualmente?

Juzgar

¿Cómo me siento ante lo que es importante para mí?

Hacer una lista de las cosas que deseo mantener, las que deseo fortalecer y las que deseo cambiar.

¿Por qué no he cambiado o abandonado las cosas que me afectan?

¿Cuál es el presente que deseo tener? ¿Por qué no es como lo deseo?



Proyectar y actuar

¿Qué quiero cambiar? ¿Cómo podría hacerlo?

¿De qué me quiero deshacer y qué deseo conservar?

¿Cuáles son las acciones que debo emprender para cambiar lo que afecta la vida?

Proponga dos cosas que desee cambiar y plantee cómo cree que es posible hacerlo:

Me propongo cambiar estas dos cosas de la siguiente manera y durante el tiempo de dos meses:



Momento metodológico 2

¿Qué nuevos saberes aprendemos?



Sesión 2

Filosofía: Pensar, pero de otro modo

(Philosophy: Thinking differently)

Todo el tiempo estamos pensando: nos preocupan las rutinas del patio y esperamos poder hacer muchas cosas cuando volvamos a la vida en libertad; nos interesan personas e ideas, tantas cosas que ocupan la mente. Sin embargo, a veces los pensamientos nos mueven a preguntarnos sobre la naturaleza de las cosas, la verdad de las palabras de las personas, el resultado de las acciones, la realidad del mundo. ¿Cómo pensamos las cosas que nos importan? ¿De qué manera decidimos nuestras acciones?

El hombre siempre ha estado dispuesto a conocer y a dar explicación a lo que sucede en el mundo. A veces se hace uso de la religión, los mitos o las leyendas; también se puede recurrir a la sabiduría popular, pero también es posible hacer filosofía. La filosofía es una actividad en la cual las personas tratan de encontrar el sentido de sus vidas, del mundo, de las acciones que comprometen tanto los valores como los principios. Puede parecer que estos objetivos son muy elevados, pero en realidad se está hablando de cosas importantes que están presentes en el día a día.

¿No se ha preguntado alguna vez si debe cambiar el rumbo de su vida o si el que lleva vale la pena mantenerlo? Y cuando está hablando con la gente y usted dice que el mundo debería cambiar, ¿no está pensando en cómo debería ser? Cuando suceden cosas que le parecen injustas, ¿cómo justifica sus acciones para transformar la realidad? Pues sí, todo eso está relacionado con la filosofía.

La filosofía como forma de pensar se inició en Grecia hace más o menos 2.500 años, con varios personajes que, movidos por su amor al conocimiento (eso significa en el idioma griego la palabra filosofía), se preguntaron sobre el modo como el mundo estaba hecho y la forma de entender lo que sucedía en él. Algún tiempo después aparecieron varios filósofos que comenzaron a investigar acerca del

sentido del hombre en el mundo, cómo este debía actuar y cuáles deberían ser los valores para vivir adecuadamente; esta filosofía se preocupó por pensar en una forma de vida que le permitiera al hombre alcanzar la felicidad. Después vinieron las preguntas por el conocimiento: **¿es posible conocer?, ¿qué nos permite conocer?, ¿qué es la verdad?**, entre otros interrogantes.

Con el paso del tiempo, la preocupación de quienes hicieron filosofía se centró en la relación entre Dios y el hombre, pues los europeos asumieron esta forma de pensar y la relacionaron con la fe: los pensadores cristianos realizaron numerosos estudios para poder comprender cómo el hombre podía entender la voluntad divina y así alcanzar la vida eterna. Esto sucedió con la filosofía medieval, la cual se desarrolló por casi mil años y dejó algunos aportes a este campo: el desarrollo de la lógica, los inicios del método científico, el desarrollo de la ética, la teología, las ciencias, en fin, un periodo muy productivo.

Los últimos cinco siglos de la filosofía han sido muy interesantes porque muchos filósofos han producido ideas que han cambiado radicalmente la forma de ver el mundo en lo político, lo ético, lo científico, incluso, en la misma forma de comprender al hombre, se han experimentado grandes cambios. Un movimiento filosófico moderno es el de la *Ilustración* o *Iluminismo*, el cual buscaba llevar a todos los hombres la luz del conocimiento y la razón, pues estos filósofos consideraron que los hombres, además de querer saber, eran dignos de ser protegidos por los derechos para poder alcanzar una vida feliz. Adicionalmente, en estos últimos siglos la ciencia alcanzó su mayor desarrollo porque la filosofía sentó las bases para comprender al mundo y transformarlo según las necesidades de los seres humanos.





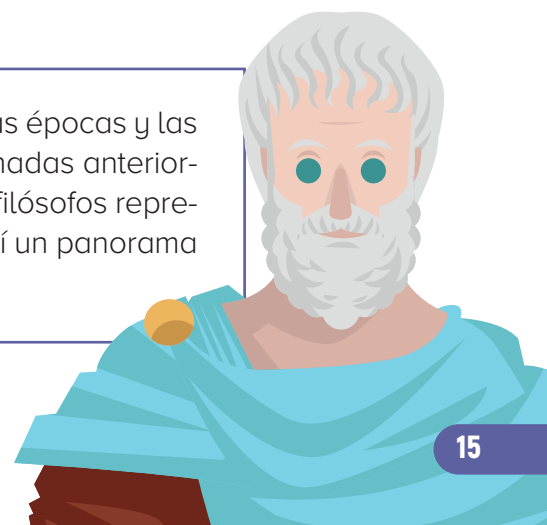
Los últimos tiempos han obligado a la filosofía a preguntarse de nuevo por el sentido de la humanidad: en algunos casos, los filósofos vieron en la economía el sentido del quehacer del hombre, mientras que otros lo vieron en los valores que identifican a las culturas; para otros, el mayor problema de hoy es poder dar sentido a lo que no tiene sentido. En todo caso, la labor de la filosofía ha sido muy importante para construir una idea de humanidad que busque un mundo mejor y alcance la felicidad racionalmente.

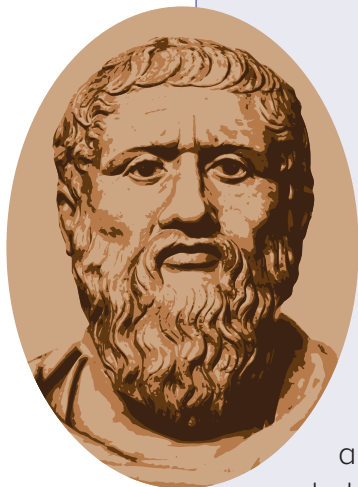
Es necesario decir que la filosofía como actividad no se ha trabajado de la misma forma, es decir, sus métodos han cambiado con el paso del tiempo, sin embargo, han permanecido constantes sus características generales:

- ▶ **La filosofía trabaja con conceptos:** Dado que es un conocimiento que pretende abordar a todos los seres humanos, se deben tratar estos asuntos teóricamente para luego comprenderlos desde las particularidades.
- ▶ **La filosofía es crítica:** Filosofar requiere de una disposición para analizar, reflexionar y comprender los hechos y las situaciones desde muchos puntos de vista, con el fin de reconocer en profundidad lo que sucede, y así poder tomar alguna posición frente a ello.
- ▶ **La filosofía es una acción, es decir, no hay filosofía, sino muchas formas de filosofar:** El trabajo con los conceptos y la actitud crítica son precisamente acciones que reclaman de las personas dedicación y reflexión seria, en la medida en que estas acciones no solo van a influir en ampliar el conocimiento, sino también en la forma de pensar de la gente, lo que nos lleva a lo siguiente:
- La filosofía es una labor de todos, pues siempre requerimos algún tipo de reflexión en nuestras vidas.



Realice un diagrama donde estén ordenadas las épocas y las preguntas de la historia de la filosofía, mencionadas anteriormente. Si es posible, investigue cuáles son los filósofos representativos de cada época, para poder tener así un panorama completo. **Pida ayuda al monitor.**





Heráclito: todo cambia

Uno de los primeros filósofos fue Heráclito. Este hombre fue un pensador griego muy interesante, porque consideró que el sentido del mundo es el constante cambio. Es muy célebre una de sus frases: “Nadie puede pisar dos veces el mismo río, porque no es el mismo río ni es el mismo hombre”. Heráclito pensaba que el universo se mantenía en movimiento, haciendo que las cosas, con el tiempo, se transformarían en algo completamente nuevo. Otra imagen que usó para hablar de esta dinámica, además del fluir del río, fue la de las llamas de fuego, que están en permanente movimiento, cambian, y lo único que mantienen es el movimiento.

Pensando un poco en esto, el cambio es algo que podemos ver en todo: la vida es un permanente cambio, así como las cosas que nos rodean. La ciudad de la niñez es ahora distinta y algunas cosas ya no existen o han cambiado; se hacen nuevos amigos y se pierde el vínculo con otros; los aparatos tecnológicos son ahora más rápidos y fáciles de usar; la condición de vida puede cambiar, no solo porque el tiempo es la medida de la condena, sino porque permite que cada uno haga de su experiencia un saber que le permita proyectarse. Cada uno cambia con el paso del tiempo a pesar de ser la misma persona, y se puede seguir cambiando si se quiere.



Discuta con sus compañeros las siguientes preguntas

Si ya no soy ni pienso como niño, ni como muchacho, entonces, ¿sigo siendo el mismo que fue niño y joven?

¿De qué manera se pueden contradecir las ideas de Heráclito?, ¿con qué argumentos?



Comente con los compañeros la canción de Julio Numhauser y que interpreta Mercedes Sosa; explique cuál es la relación de esta melodía con las ideas de Heráclito. Haga una imagen que ilustre cómo se imagina usted las ideas del pensador griego.

Todo Cambia



Cambia lo superficial
Cambia también lo profundo
Cambia el modo de pensar
Cambia todo en este mundo.

Cambia el clima con los años
Cambia el pastor su rebaño
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño.

Cambia el más fino brillante
De mano en mano su brillo
Cambia el nido el pajarillo
Cambia el sentir un amante.

Cambia el rumbo el caminante
Aunque esto le cause daño
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño.

Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia

Cambia, todo cambia

Cambia el sol en su carrera
Cuando la noche subsiste
Cambia la planta y se viste
de verde en la primavera.

Cambia el pelaje la fiera
Cambia el cabello el anciano
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño.

Pero no cambia mi amor
Por más lejos que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
de mi pueblo y de mi gente.

Lo que cambió ayer
tendrá que cambiar mañana
Así como cambio yo
en esta tierra lejana.

Autor: Julio Numhauser.
Canta: Mercedes Sosa.



Ahora, algo de humor



Sesión 3

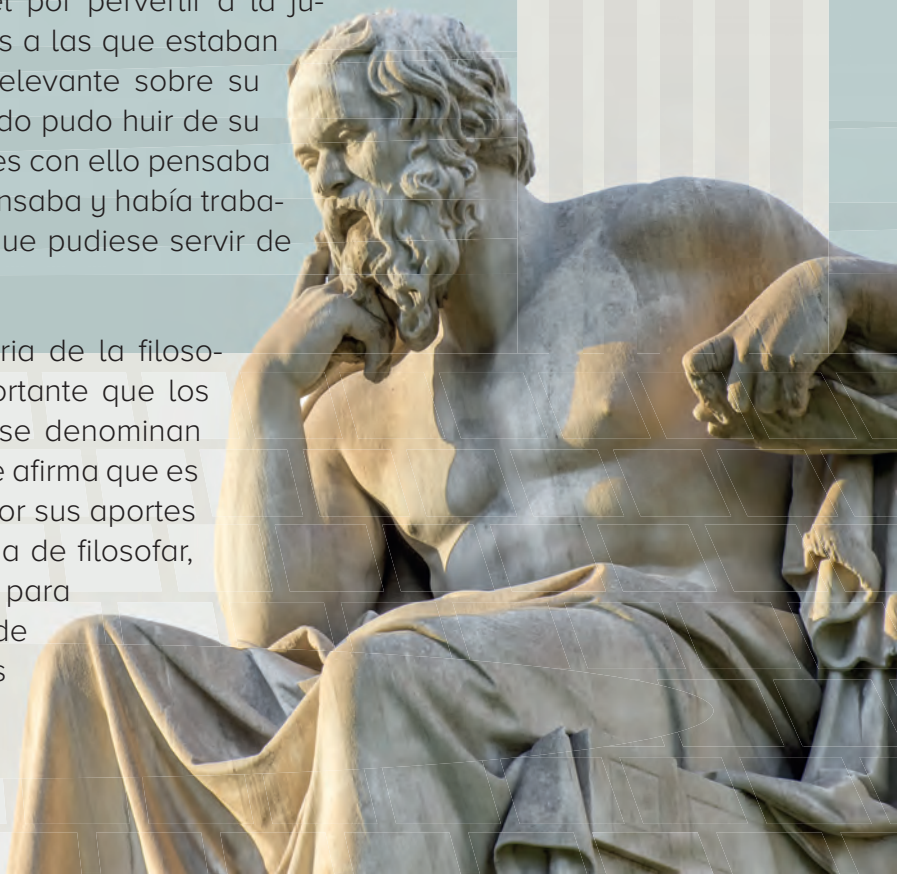
Sócrates y la búsqueda de la sabiduría

(Sócrates and the quest for wisdom)

El griego Sócrates es quizá el filósofo más conocido; mucha gente conoce su frase: “solo sé que nada sé” y también otras afirmaciones en las que demuestra su gran interés por el conocimiento: “Solo existe un bien: El conocimiento. Solo hay un mal: La ignorancia”. Pese a que no escribió nada, se sabe mucho de su vida; porque sus seguidores se encargaron de mantener vivas sus reflexiones y anécdotas relevantes.

Su vida se caracterizó por hacer que las personas revisaran detenidamente sus ideas y trataran de rectificarlas, esto mediante el método de la *mayéutica*: Con preguntas precisas buscaba conducir a las personas hacia el conocimiento de sí mismas y de su realidad. Murió condenado por el tribunal de su ciudad, cuyos miembros dictaron sentencia contra él por pervertir a la juventud con ideas distintas a las que estaban vigentes. Una cuestión relevante sobre su muerte es que, aun cuando pudo huir de su sentencia, la cumplió, pues con ello pensaba dar ejemplo de lo que pensaba y había trabajado: Una vida virtuosa que pudiese servir de modelo para los demás.

De acuerdo con la historia de la filosofía, Sócrates es tan importante que los filósofos anteriores a él se denominan presocráticos. También se afirma que es el fundador de la ética, por sus aportes en este campo y su forma de filosofar, que aún hoy es muy útil para conocer el pensamiento de las personas y los valores con los que actúan.





La gran preocupación de Sócrates fue el estado moral de su ciudad Atenas, en el sentido de ver cómo sus conciudadanos descuidaban los valores que identificaban su cultura: La búsqueda de la virtud, el ejercicio del deber, la vivencia de los valores en la vida cotidiana y la búsqueda de la felicidad más allá de las apariencias. El pensamiento de Sócrates es, entonces, muy actual, porque invita a la reflexión sobre el sentido fundamental del hombre, en tiempos en los que la humanidad ha perdido su valor y su dignidad, y se ha promovido la ignorancia y la irresponsabilidad. Otro de los aportes importantes que aún tiene vigencia es la búsqueda de la verdad mediante la precisión de los conceptos, los cuales se trataban en sus conversaciones con la gente de la ciudad; sucedía con frecuencia que sus conciudadanos tenían una idea elaborada sobre las cosas de las que hablaban, pero esta sencillamente no había sido considerada racionalmente ni resistía el análisis crítico al que Sócrates sometía a todas las opiniones.

Tratemos de conocer un poco del carácter de Sócrates, quien siempre estaba enseñando. Cuando alguien le vino a hablar de un amigo suyo, aplicó esta fórmula, conocida como la prueba de las tres preguntas:

—Sócrates, ¿sabe usted lo que acabo de oír acerca de uno de sus estudiantes?

—Espera —le espetó el filósofo—. Antes de contarme nada me gustaría formularle tres preguntas. La primera tiene que ver con la verdad —anunció—, **¿estás seguro de que lo que vas a contarme es cierto?**

—No —respondió el joven—, acaban de contármelo.

—Es decir, que no sabes si es cierto o no —contestó Sócrates—. Ahora la segunda pregunta, que tiene que ver con la bondad: Lo que vas a decirme de mi estudiante, **¿es algo bueno?**

—No, pero...

—Por lo tanto —interrumpió Sócrates—, **¿vas a decirme algo malo de otra persona, a pesar de no estar seguro de si es verdad o no?**

El joven, avergonzado, asintió. Sin embargo, al viejo filósofo aún le quedaba una pregunta por formular.

—La tercera pregunta tiene que ver con la utilidad —dijo Sócrates—. Lo que vas a contarme de mi estudiante, ¿será provechoso para alguien?

—No, en realidad...

—Bien —continuó Sócrates—, **lo que quieres contarme es algo que no sabes si es cierto, que no es bueno y que ni siquiera es de provecho para nadie. Entonces, ¿por qué hablar sobre ello? Vete de aquí con tus infundios y bulos.**



Pensemos y discutamos un poco sobre esta anécdota

- ¿En qué situaciones puede usarse la prueba de las tres preguntas?

- ¿Es posible adicionar otra pregunta?

- Seguramente ha estado en situación parecida en el pasado, ¿cree que las cosas hubieran resultado distintas con la aplicación de las tres preguntas?

- ¿Cuáles situaciones rechaza usted con la aplicación de la regla de las tres preguntas?

- ¿Qué valores considera están unidos a esta técnica para encontrar la verdad sobre una situación personal?

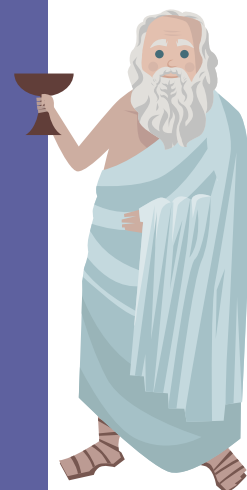


DIÓGENES EL CÍNICO: LA FELICIDAD DE NO TENER NADA

Como ya se dijo antes, una de las finalidades de la filosofía es la búsqueda del sentido de la existencia de las personas, lo cual se logra con el desarrollo de una actitud crítica ante la vida y de decisiones asumidas sobre la propia cotidianidad, a veces en contra de los requerimientos de los demás y del sentir común de la mayoría de las personas. Seguramente se ha sentido así cuando toma una decisión, pues es difícil hacer conscientes a los demás de sus pensamientos y acciones vitales. En la Grecia antigua hubo un filósofo conocido por su forma de vida y por las acciones que emprendía para expresar lo que pensaba: este personaje fue Diógenes el Cínico, quien vivió en la misma época de Sócrates y, como este, supo buscar la verdad y la felicidad mediante la puesta en práctica de sus pensamientos y de acciones que tenían como objetivo el hacer pensar a los demás.

Diógenes era apodado “el perro” porque pertenecía a un grupo de pensadores denominados cínicos, quienes predicaban y vivían una vida sencilla carente de ambiciones, siempre buscando un bienestar en donde las posesiones eran lo de menos, tenían una vida parecida a la de los perros de la calle, la cual parecía ser sin complicaciones ni afanes. Este pensador abandonó todas sus posesiones y se dedicó a vivir de lo que podía conseguir en la calle y el campo. Vivía en la calle y dormía cuando tenía sueño; a veces andaba desnudo y no le importaba que la gente lo insultara o le diera consejos para cambiar su vida. Era famoso por demostrar que una vida feliz era carente de deseos y afanes, pues cuando iba por el mercado se asombraba de ver cuántas cosas buscaba la gente para sentirse feliz a pesar de no necesitar sino lo básico para vivir.

Algo que caracterizó a Diógenes fue su gran capacidad para realizar cosas que obligaban a la gente a pensar sobre sí misma a partir de su ejemplo: Una vez tomó una lámpara en pleno mediodía y comenzó a gritar: “¡Busco un hombre!”, mientras le iluminaba la cara a todos los que encontraba. Al parecer, este acto era una locura de alguien desadaptado, no obstante, era un acto bien pensado, pues las personas deberían cuestionarse hasta dónde mantienen su humanidad cuando permanecen sumergidas en preocupaciones que no permiten llegar a la felicidad, dejando de lado la autenticidad de cada uno para obtener ganancias que, en últimas, no son necesarias para un momento que se va fugazmente.





Haciéndole caso a Diógenes, **pregúntese y discuta con sus compañeros:**

- ¿Qué cosas necesita para vivir?
- ¿Cuáles son sus objetivos y proyectos? ¿Qué pasa si no los cumple? ¿Qué puede pasar si los cumple?
- Haciendo una lista de las cosas que tiene, ¿cuáles no puede abandonar y por qué son tan necesarias?
- En una sociedad actual tan materialista, ¿usted cree que se puede vivir hoy mismo como lo hizo Diógenes?
- ¿Por qué cree que Diógenes y los cínicos rechazaban las riquezas y posesiones como forma de alcanzar la felicidad?





SAN AGUSTÍN: EXAMINANDO LA VIDA PARA TRANSFORMARLA CON FILOSOFÍA



Agustín de Hipona, o san Agustín, fue un pensador que vivió hace más de 1.500 años en una ciudad del imperio romano llamada Hipona. Es uno de los grandes pensadores porque buscó, por medio del pensamiento, comprender su vida, así como comprender el sentido que Dios había otorgado al hombre.

Fue un hombre muy creyente, y por sus acciones y pensamientos fue nombrado santo. Pero no siempre fue así: de joven se preocupó, principalmente, por la búsqueda del placer y las comodidades, vivió entre fiestas y excesos, que luego lo hicieron reflexionar sobre el sentido de la vida y cuestionarse sobre lo que podría hacer para alcanzar la paz y la felicidad que no había encontrado en su vida disipada. Se dio cuenta de que, a pesar de estar distraído y acompañado, no encontraba el sentido que deseaba para su vida, por ello cambió las fiestas por los estudios de filosofía, adhiriéndose a una y otra escuela filosófica, las cuales no le ofrecieron lo que buscaba. Después de mucho indagar, encontró en el cristianismo tal sentido, aparte de la fe, con el ejercicio de examinar con la razón todo aquello que aprendía, tanto de Dios como de la vida. Por esta razón, escribió el libro titulado *Confesiones*, en donde cuenta su vida y cómo pudo alcanzar la felicidad y la comprensión del sentido de su vida.

La actividad del proyecto de vida seguramente le dejó muchas preguntas e inquietudes sobre lo que usted considera es el sentido de la vida, tal como hizo Agustín. Para algunos, la respuesta se encontrará en la fe, para otros en una forma de pensar en la cual se alcance la certeza y la tranquilidad de estar haciendo lo correcto o, por lo menos, actuando para transformar aquello que lo convirtió en quien es ahora mismo. Una buena pregunta, que seguimos con Agustín es: **¿Cuál es el sentido de la vida y cómo se puede alcanzar?** Otra pregunta que nos puede mover el piso es: **¿Qué es la felicidad y qué nos hace felices?**



Momento metodológico 3

¿Qué hacemos con lo que sabemos?



Sesión 4

El rol de la mujer y su trascendencia

Tenemos como prejuicio que la cultura se ha construido por parte de los hombres, pues la historia casi siempre menciona personajes masculinos como los hacedores de los grandes acontecimientos que transformaron a la humanidad; los grandes imperios y los avances de la ciencia, entre otros, parecen ser obra de científicos, religiosos, generales y toda suerte de personajes que revelaron los secretos del universo, y estos personajes, generalmente, son hombres. La historia ha ocultado el papel de las mujeres en el devenir de las culturas a lo largo del tiempo.

La justificación que se da por el hecho de que exista un dominio de los hombres sobre las mujeres, es una supuesta debilidad y limitación que les impide hacer parte activa de la historia, por lo cual han sido relegadas a un rol en el que han cumplido un papel secundario como madres o amantes, y cuando se les otorga alguna relevancia, se les ubica como personajes que hicieron uso de tretas y de la seducción para lograr sus objetivos; un ejemplo de ello es el caso de la reina Cleopatra de Egipto, a quien se le acusa de haber sido seductora y manipuladora, y con esto buscó la protección de César y Marco Antonio para lograr sus objetivos. Se desconoce que ella era una mujer muy inteligente y capaz, que gobernó un reino en medio de una de las épocas más complicadas de la historia de la antigüedad europea. En Latinoamérica, a muchas mujeres se les ha tratado igual: Sor Juana Inés de la Cruz, Manuelita Sáenz, Eva Perón, Policarpa Salavarrieta. Si reconocemos que la historia no se hace solamente debido a las grandes personalidades, el papel de las mujeres anónimas que aportaron con sus esfuerzos en el devenir de la sociedad aún no ha sido registrado; encontrándose así un gran vacío.

¿Las mujeres están destinadas, por naturaleza, a un papel secundario en la sociedad?, ¿podemos creer que las mujeres deben continuar con la imagen de personas sometidas al dominio del hombre, ser femeninas y depender de los hombres para que su vida tenga sentido?, ¿qué significa ser mujer en nuestro momento histórico?



Una filósofa francesa, Simone de Beauvoir, se preguntó sobre el sentido de ser mujer en el conjunto de la humanidad, y encontró que el papel que se le ha otorgado no es natural ni verdadero: el rol de las mujeres, y también de los hombres, ha sido una construcción social que los ha situado en un lugar que no corresponde con lo que sucede en la realidad. Si bien el poder ha mantenido oculto el aporte fundamental de las mujeres en las sociedades, es imposible negar, tanto histórica como filosófica y éticamente, que la mujer construye la sociedad.

El mundo contemporáneo no podría funcionar desde la imagen del hombre que hace y la mujer que obedece al poder masculino: las mujeres estudian, crean, trabajan, contribuyen en la misma medida que los hombres en lo económico y lo político, a pesar de la discriminación y las desventajas que deben afrontar cada día. En muchas ocasiones deben afrontar la crianza y el mantenimiento de la familia solas; emprenden negocios, investigan, crean obras artísticas, asumen la vida a pesar de las contradicciones impuestas por ese ejercicio malsano del poder que es el machismo; si las mujeres están en las mismas capacidades que los hombres —lo cual demuestran a diario—, ¿de dónde aparece que las mujeres son el sexo débil? ¿Cómo podemos mantener nuestros prejuicios cuando vimos durante la niñez a nuestras madres haciendo lo posible por criarnos y proporcionar las mejores condiciones posibles para nuestro crecimiento?

Los papeles otorgados a las mujeres son construcciones sociales que han sido impuestas, al principio, a la fuerza, luego, naturalizadas y prolongadas de generación en generación. Lo que denominamos feminidad y masculinidad se aprende en los tiempos de crianza y se apropia con la costumbre: a los niños se les hace jugar con carritos, mientras que las niñas deben hacerlo con muñecas, loza de juguete; se debe vestir a las niñas con colores como el rosa, y sus maneras deben ser delicadas y contenidas, mientras que los niños deben ser agresivos y fuertes. Muchos deben recordar eso de que los niños no lloran, que no deben expresar sus sentimientos, que las niñas no pelean y se deben comportar siempre bien. Por supuesto, tales roles



hacen que las personas consideren que hacer algo distinto a los prejuicios y a las costumbres impuestas así es algo malo o condenable.

Lamentablemente, uno de los resultados más deplorables de la discriminación y la diferenciación de los roles de género es la violencia contra las mujeres: hombres que golpean y abusan de sus parejas o de mujeres con las que están relacionados, que provocan no solo daño físico, sino también psicológico y moral. En muchas ocasiones, los actos de violencia incluyen asesinato, el cual se denomina feminicidio. Tristemente, estos crímenes son muy comunes en nuestro continente.



Fuente: <https://steemit.com/mujer/@mentorialegal/violencia-de-genero>.

Las actividades de las personas también están mediadas por este tipo de aprendizajes; según este esquema, las labores de la casa son deber de la mujer, mientras que los hombres deben trabajar en oficios fuera de la casa; la cocina y la limpieza son cosas de mujeres, mientras que el ocio y la diversión es para los hombres. Todos estos prejuicios hacen que se creen ideas erróneas sobre lo que significa ser hombre o mujer y, en consecuencia, lo que debe ser el plan de vida de cada uno: las mujeres deberían esperar a casarse y tener familia, mientras que los hombres deben tener éxito en sus profesiones. La vida contemporánea nos ha enseñado que tales papeles carecen de sentido y que es cada uno, dentro de su libertad y sus planes, quien traza su futuro y busca la felicidad, la que solo puede ser posible desde el reconocimiento y el respeto por los demás. Simone de Beauvoir nos ilustra sobre el cambio que debe hacerse respecto de lo que se concibe como hombre o mujer:

No se nace mujer: se llega a serlo. Ningún destino biológico, psíquico, económico, define la imagen que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana; el conjunto de la civilización elabora este producto intermedio entre el macho y el castrado que se suele calificar de femenino.





Analizar para cambiar

¿Podemos iniciar la construcción de una historia distinta en la que los roles de hombres y mujeres no sean la forma de relacionarnos? ¿Qué nos identifica fuera de los prejuicios que hemos aprendido culturalmente? ¿De qué formas podemos transformar la realidad?

El primer paso para cambiar las relaciones entre las personas es ser capaces de reconocer los valores que poseen, sean hombres o mujeres, así como las cosas que favorecen la construcción de mejores relaciones entre géneros, mediante el análisis de algunos comportamientos que son comunes pero que deben ser controvertidos; esto puede hacerse con la metodología de los dilemas morales.

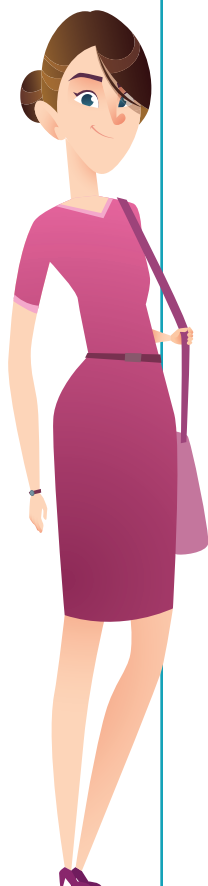
Dilemas morales/análisis de casos

Son narraciones de la vida cotidiana o del entorno social en las que se plantea una situación que presenta un conflicto de valores; ya que el problema que se expone tiene varias soluciones posibles de acuerdo a diversos puntos de vista, y estas entran en conflicto unas con otras. Esta dificultad para elegir una conducta correcta obliga a un razonamiento sobre los valores que están en juego y exige una reflexión sobre el grado de importancia que les damos a estos.

El método culmina con el diálogo en grupo, en donde cada uno de los educandos deberá exponer y justificar su propia opinión, y confrontar sus razones con las de los demás. Esta puesta en común permitirá a los educandos argumentar sus ideas, confrontarlas con sus pares y descentrarse de sus propias opiniones, descubriendo que hay otras alternativas igualmente válidas, otras “miradas” frente a una situación de la vida escolar y social.

¿Qué narraciones debemos tomar? Las noticias periodísticas, las experiencias vividas en nuestro centro educativo, así como las que podemos encontrar en la web, según los valores que queremos trabajar; son medios para ir armando nuestro cuadernillo de casos para analizar. Los dilemas inspirados en hechos de la vida cotidiana o extraídos de las vivencias escolares son los mejores para plantear a nuestros educandos, porque su cercanía emocional y sentimental, además del conocimiento previo que tienen de estos dilemas por su propia experiencia, les favorece la necesaria “empatía” para involucrarse más en su resolución¹.

¹ Tomado de: <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2017/02/28/dilemas-morales-como-metodo-para-concientizar-una-inclusion-educativa/>.





Los siguientes son algunos dilemas morales, para **trabajar en grupo**

Dilema 1: Una chica de grado 11, cuya vocación se orienta hacia las ciencias económicas; sin embargo, está confusa a la hora de elegir carrera profesional porque su familia y el equipo de orientación del colegio le recomiendan otro tipo de carreras que, supuestamente, son más «acordes» con sus capacidades. Aunque formalmente se defiende la igualdad en el currículum oficial, el currículum oculto encierra aún una serie de prejuicios sobre la función que las mujeres han de desempeñar en el ámbito profesional. La protagonista se ve en una encrucijada, dado que desea en el futuro compaginar profesión y familia.

Dilema 2: Es una situación parecida a la historia anterior, pero esta vez es un chico que desea dedicarse en el futuro a la enfermería, una profesión tradicionalmente desempeñada por mujeres. También, en este caso, el protagonista se ve presionado en su decisión².

Dilema 3: El gerente de un supermercado ha decidido contratar solamente a hombres, pues considera que las mujeres no saben trabajar. De la dirección general del supermercado recibe la orden de contratar también mujeres, lo cual acepta de mala manera. Vincula a dos mujeres, pero el contrato que les hace firmar establece un pago menor por las mismas horas de trabajo. El gerente encarga tareas pesadas a las mujeres y espera que ellas se cansen y renuncien. Los empleados se dan cuenta de la situación y no saben cómo actuar, pues temen recibir represalias.



² Adaptado de: https://www.researchgate.net/publication/268446772_Dilemas_en_torno_al_genero_y_la_orientacion_sexual_en_educacion_secundaria.

Proceso de autoevaluación

A continuación se presenta una serie de preguntas que a criterio individual permitirán identificar los avances adquiridos con respecto al desarrollo de la unidad. Marque con una equis (X) la respuesta que describa su aprendizaje.

Mis avances en la unidad de Colombia en el contexto latinoamericano	Nunca (1-1.9)	A veces (2-2.9)	Casi siempre (3-3.9)	Siempre (4.0-5.0)
¿Comprendo la función de la filosofía en la historia de la humanidad?				
¿Conozco las reglas del pensamiento para lograr una argumentación correcta y segura?				
¿Valoro el papel de la filosofía como base del conocimiento humano en sus diferentes formas?				
¿Examino las condiciones existenciales para discernir el desarrollo de un proyecto de vida?				

Evaluación para formación de agentes educativos

A continuación se presentan las competencias y desempeños trabajados en esta unidad. Igualmente, se proponen criterios de evaluación y evidencias que deben ser valorados para establecer los aprendizajes alcanzados.

Área	Competencia	Desempeño	Actividad	Evidencia
Filosofía	1. Comprende la función de la filosofía en la historia de la humanidad.	Interpreta conceptualizaciones e ideas de carácter filosófico y las identifica en el quehacer cotidiano.	Filosofía: Pensar, pero de otro modo. Heráclito: Todo cambia. Sócrates y la búsqueda de la sabiduría.	Análisis de lecturas. Discusión en grupo. Interpretación analítica de canciones.
	2. Conoce las reglas del pensamiento para lograr una argumentación correcta y segura.	Identifica argumentos válidos sobre asuntos concernientes al diario vivir.	Diógenes el Cínico. La felicidad de no tener nada. Dilemas morales/ análisis de casos.	Análisis de lecturas. Interpretación de textos de los autores. Realización de dilemas morales.
	3. Valora el papel de la filosofía como base del conocimiento humano en sus diferentes formas.	Comprende la importancia de la reflexión sobre los valores de la igualdad y el reconocimiento del otro y los expresa mediante sus reflexiones por escrito y en las discusiones de grupo.	Hombres y mujeres: En busca de la igualdad.	Análisis de lecturas. Discusión en grupo. Interpretación de textos de los autores.
	4. Examina sus condiciones existenciales para discernir el desarrollo de un proyecto de vida.	Identifica los aspectos de su personalidad y discierne sobre su estado actual y futuro.	Ética. El proyecto de vida. San Agustín: Examinando la vida para transformarla con filosofía.	Análisis de lecturas. Interpretación de textos de los autores. Discusión en grupo.



Recursos electrónicos

<https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2017/02/28/dilemas-morales-como-metodo-para-concientizar-una-inclusion-educativa>.

https://www.researchgate.net/publication/268446772_Dilemas_en_torno_al_genero_y_la_orientacion_sexual_en_educacion_secundaria.



INPEC
Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario

Dirección General: Calle 26 No. 27-48
PBX (57+1) 2347474 - Bogotá, Colombia
www.inpec.gov.co