



Bogotá Fashion Week se viste de resocialización

Bogotá, 14 de mayo del 2026. Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario – INPEC.

El talento también transforma realidades. Cinco mujeres privadas de la libertad de la Cárcel y Penitenciaría con Alta y Media Seguridad para Mujeres de Bogotá 'El Buen Pastor' participaron en el Bogotá Fashion Week 2026, uno de los escenarios más importantes de la industria de la moda en el país, gracias a una alianza entre el INPEC y marcas del sector creativo que decidieron convertir la moda en una plataforma de transformación social.

Verónica Cañón, Carolina Amaya, Nelly Azucena, Martha Lucía Pinilla y Yenni Paola Tiboche hicieron parte del proceso de creación y bordado de piezas exhibidas durante las pasarelas y espacios académicos del evento, demostrando que el talento, la disciplina y la creatividad también se construyen desde los talleres productivos al interior de las cárceles del país.

Bordados y puntadas que cuentan nuevas historias

La marca Dérive af Burén fundada por las diseñadoras y hermanas Victoria y Diza af Burén, presentaron su colección de prendas decoradas y bordadas por las mujeres privadas de la libertad en los talleres de confección de 'El Buen Pastor'. Las piezas fueron exhibidas durante un desfile y ocuparon un lugar visible dentro de la propuesta estética de la colección.

Posteriormente, la marca Issan by Lisantiny, liderada por la diseñadora Karen Reyes destacó durante el conversatorio "Conversaciones que Transforman", el valor humano y creativo del trabajo adelantado junto a las mujeres privadas de la libertad, resaltando cómo estos procesos abren oportunidades reales de reintegración social y económica.

La alianza continúa proyectándose internacionalmente. Entre las próximas apuestas se encuentran nuevos productos como botas y una



pañoleta con estampados representativos, piezas que esperan llegar próximamente a escenarios de moda en París.

Cuando la resocialización se hace visible

Lo ocurrido en el Bogotá Fashion Week trasciende la moda. Cada puntada exhibida en la pasarela representa horas de aprendizaje, disciplina y trabajo colectivo que hoy permiten mostrar otra cara del sistema penitenciario: una donde las capacidades, el conocimiento y las oportunidades empiezan a ocupar el centro de la conversación.

Estas mujeres, históricamente invisibilizadas por gran parte de la sociedad, hoy participan en escenarios de alto impacto cultural, presentan sus creaciones ante el país y demuestran que los procesos de resocialización también pueden abrirse camino en industrias creativas, productivas y competitivas.

El sistema penitenciario no se limita a custodiar personas. También abre espacios donde el talento encuentra una posibilidad real de volver a empezar.

Oficina Asesora de Comunicaciones INPEC

Calle 26 No.27 - 48, Bogotá D.C., Colombia
Conmutador: (+57) 601 2347474 Ext: 1244
prensa@inpec.gov.co

